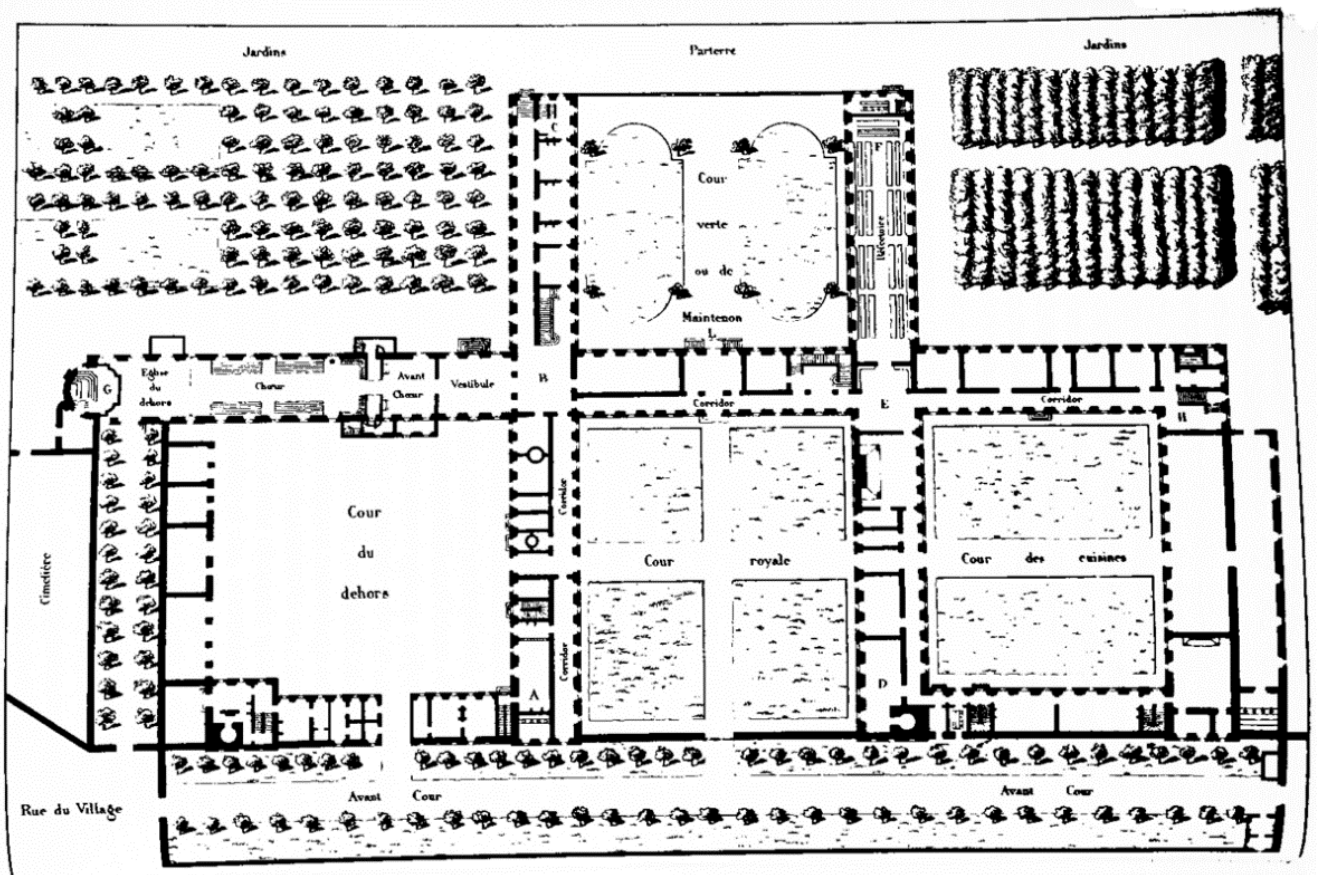


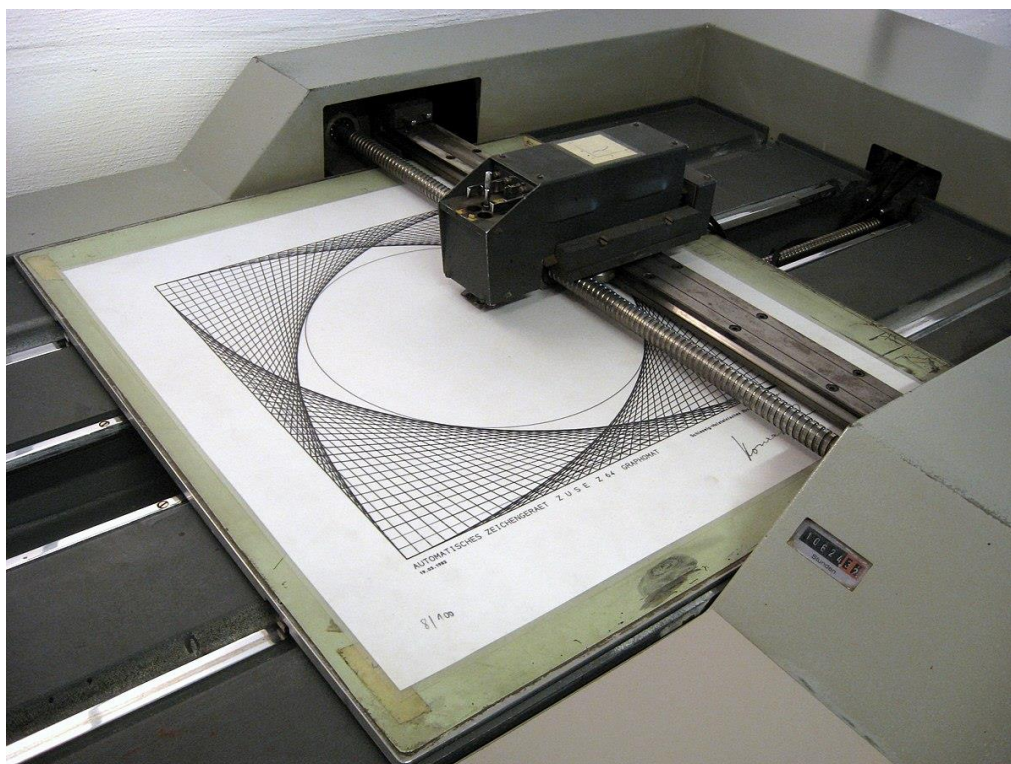
Desen arhitectural

Un desen arhitectural este un desen de orice tip și natură, utilizat în domeniul arhitecturii . Este, în general, o reprezentare tehnică a unei clădiri care, asociată cu altele, permite înțelegerea caracteristicilor sale, indiferent dacă este o construcție construită sau doar în proiect. Astfel, diferite planuri formează inima unui dosar de cerere a autorizației de construire .

Un desen arhitectural este întotdeauna o aplicare a principiilor geometrice, a considerațiilor estetice și a cerințelor practice; întreaga ființă încadrată de convenții. Sinteza și traducerea grafică a tuturor acestor cerințe sunt modulate în conformitate cu întrușiparea desenului, de la schița cu mână liberă la cel mai sofisticat sistem informatic. Un desen dat aparține de obicei unui set de desene pentru aceeași clădire sau proiect. În cazul unui proiect, este realizarea intenției celui care ia decizii finale, lăsând în același timp o parte talentului specific al arhitectului și chiar al proiectantului . Desenul arhitectural este asociat cu harta geografică , cu fotografia , cu scrierea sumară (memorie), cu scrierea detaliată (estimare descriptivă), cu enunțurile (inventarul de corpuri de iluminat) realizate în prezent cu un instrument informatic.



Planul parterului Casei Regale Saint Louis



Plotter digital care produce o imagine Plan de nivel.

Rolul desenului este de a comunica persoanei în cauză un set de caracteristici foarte diverse (și, în majoritatea cazurilor, fără conexiune între ele) a ceea ce este planificat sau realizat: construirea unei clădiri, a unui monument sculptură, a unui parc , o bucată de apă, un spațiu pitoresc ... Cel mai adesea este un fel de nebuloasă cu proprietăți esențiale și permanente atribuite obiectului fabricat și definind-o prin unirea lor. Acestea sunt linii care formulează forme și direcții, cuvinte care formulează substanțe și calități, numere care formulează dimensiuni și cantități, pe lângă etichetele cu litere și numere care identifică părțile proiectului, eticheta de proiectare globală proiectată. Precizia necesară desenului (delicatețea conturilor, formelor, liniilor), scara, suportul (hârtie sau digital), dimensiunile sale integrate, simbolismul graficii sale (nimic, linie, linii punctate, ecloziune, gri mai mult sau mai slab, culoare, combinație a celor de mai sus) sunt legate de profesia persoanei în cauză care trebuie să acționeze.

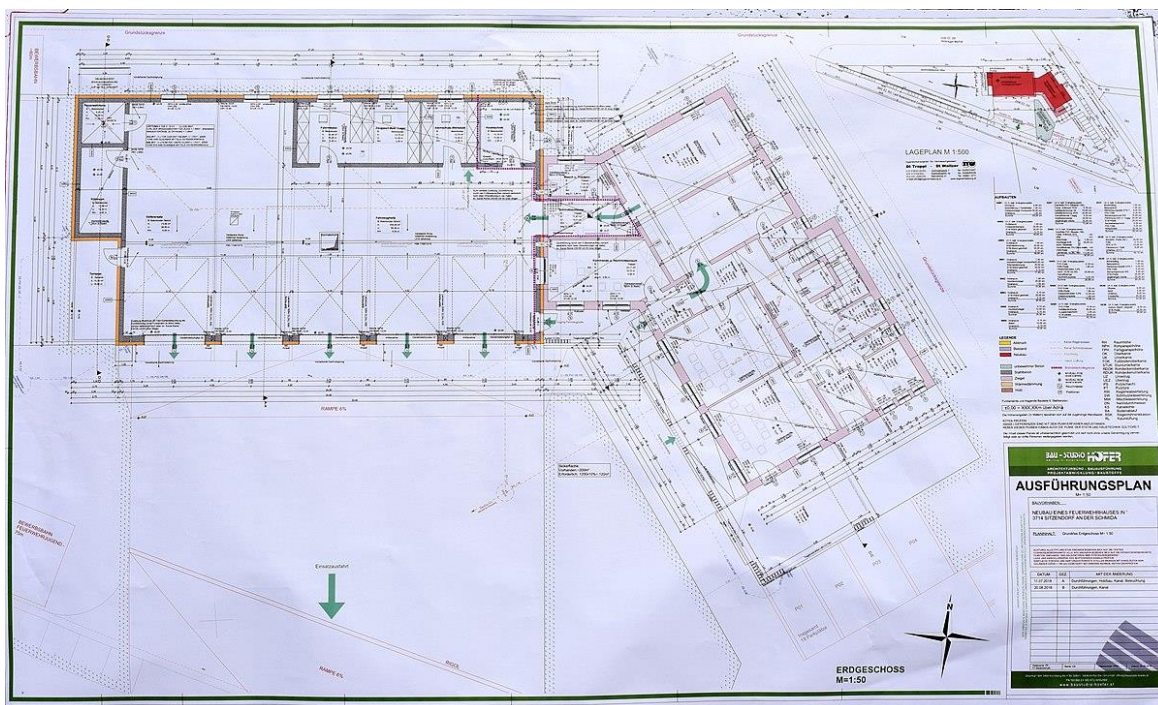
Utilitatea unui design depinde îndeaproape de tipul de persoane cărora li se solicită profesional să îl folosească. Prioritățile care guvernează designul și realizarea acestuia nu sunt aceleași în cazul în care este vorba despre un urbanist , un organism de înregistrare pentru parcele construite printr - un notar , un maestru de carte , manager de proiect sau rularea de constructor sau grădinar (meseriași,altele)etc. Numărul de jucători specific construcției este foarte variabil, chiar și în țările puternic industrializate; Conform tehnicii biroului de inginerie din acest studiu sau

nu. Și, bineînțeles, protocolul de construcție depinde de țară, cu standardele și utilizările sale foarte des legate de climatul său în care se află lucrul despre care vorbim reprezentat prin desene. Rolurile și profesiile intervenienților sunt supuse legilor, prin urmare, drepturile (proprietate, utilizare etc.) sunt, de asemenea, legate de proiectele care trebuie arhivate în țările occidentale (de către proiectanți și de către organizațiile locale). Contractele semnate de părțile interesate - proiectanți și lucrători - necesită adăugarea desenelor scrise detaliate (estimare descriptivă a obiectelor, materialelor și materialelor finite obținute, estimare preliminară a costurilor).

Tipuri de desen

- 1 **În funcție de scop** : construcție existentă sau planificată; amploarea construcției; gradul de detaliere;
- 2 **În funcție de locul său în proiect** : desen de observație sau schiță; document administrativ; reprezentare tehnică sau estetică; desen de lucru;
- 3 **Conform practicii și convențiilor** :
 - Planuri: reprezentări conform unei secțiuni orizontale;
 - Proiecții, cum ar fi *elevația* , proiecția pe un plan vertical al unei fețe a obiectului care urmează să fie reprezentat: fațada principală, fațada laterală etc. ;
 - Secțiuni: orice desen în orice plan al clădirii;
 - Spălări : realizate presupunând construcția iluminată la 45 ° pe verticală și orizontală. Proiectele astfel *spălate* se numesc *redări* .

Planul de nivel este principalul desen arhitectural. Este o vedere de sus care reprezintă dispunerea spațiilor dintr-o clădire, ca o hartă, pentru un etaj al clădirii. Din punct de vedere tehnic, este o secțiune orizontală a unei clădiri (în mod convențional la un metru deasupra solului), incluzând pereți, uși și ferestre.



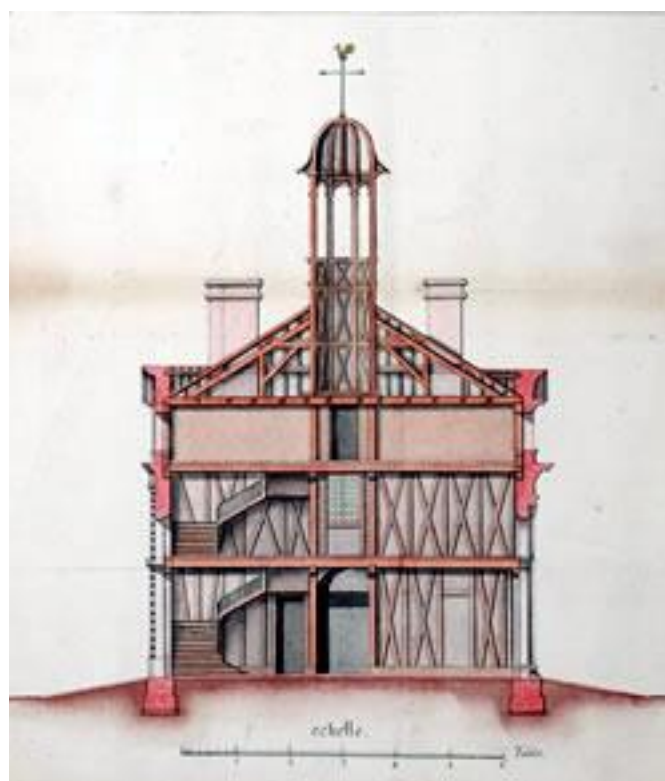
Planul de nivel 2018 al noii stații de pompieri din Sitzendorf an der Schmida , Austria.

Elevația – este o înălțime, este reprezentarea unei fațade ; cota nu trebuie confundată cu fațada. Aceasta este cea mai comună viziune pentru a reprezenta aspectul exterior al unei clădiri. Fiecare altitudine este denumită în funcție de poziția față de fațada străzii (față, stânga, dreapta sau spate) sau poziția relativă la punctele cardinale . Cu sistemul mezanin , (între parter și primul etaj, rezultat din fereastră cu traversări), cota arată că podeaua nu se contopește neapărat cu nivelul. Planul de nivel al mezaninului este apoi furnizat (vedem în prezent la Hôtel de La Trémoille , pe partea grădinii, un mezanin). Mezaninul, dacă este un etaj pătrat pus la dispoziție deasupra unui pasaj de sub clădire, poate include un șemineu cu vatră. Deoarece clădirile nu au aproape niciodată formă dreptunghiulară, o elevație tipică arată toate elementele unei clădiri vizibile într-o anumită direcție. O înălțime poate fi interioară. Va fi neapărat o perspectivă sau o vedere în secțiune care cuprinde o înălțime în fundal. Vă permite să vedeți galeriile și ambulatoriul. Geometric, o elevație este o proiecție ortogonală orizontală a unei clădiri pe un plan vertical, cu planul vertical paralel cu fațada aleasă a clădirii.



Elevație - Cota principală a fațadei Panteonului din Paris .

O vedere în secțiune arată o clădire tăiată de un plan vertical. În această vedere, fiecare element tăiat de plan este reprezentat de o linie îndrăzneță. Secțiunile sunt utilizate în special pentru a descrie relațiile dintre diferitele etaje ale unei clădiri. Geometric, o secțiune este o proiecție ortografică orizontală a unei clădiri pe un plan vertical, cu planul vertical care intersectează clădirea. Acest plan poate fi reprezentat proiectat pe planul nivelului printr-o linie numită care indică direcția (exemplu: secțiunea $A \text{ --- } A'$). Când secțiunea este semnificativă pentru o arhitectură non repetitivă, care este vizibilă pe planul de nivel sau exprimată pe secțiune (exemplu: ilustrație în stânga), poate fi completată cu alte secțiuni. A fost util pentru exprimarea tehnică într-un mod sensibil. Acest lucru este deosebit de utilă în arhitectura care nu are o axă de simetrie astfel apare arhitectura la sfârșitul XX-lea secol folosind cupole și corpurile membrilor de construcție non poligonal.



Mănăstirea Ursulinelor (New Orleans) , archi. Ignace François Broutin , 1733.